

# DIE EINHEITSFRONT

Soprane

Alti

Tenor

Basse

1. Und weil der Mensch ein Mensch ist, drum braucht er was zum Es-sen, bit-te

1. Und weil der Mensch ein Mensch ist, drum braucht er was zum

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (bass clef), and Bass (bass clef). The music is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "1. Und weil der Mensch ein Mensch ist, drum braucht er was zum Es-sen, bit-te" for Soprano and Alto, and "1. Und weil der Mensch ein Mensch ist, drum braucht er was zum" for Tenor and Bass.

sehr! Es macht ihn ein Ge - schwatz nicht satt, das schafft kein Es-sen

Es-sen, bit-te sehr! Es macht ihn ein Ge - schwatz nicht satt, das schafft kein Es-sen

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four vocal staves. The lyrics are: "sehr! Es macht ihn ein Ge - schwatz nicht satt, das schafft kein Es-sen" for Soprano and Alto, and "Es-sen, bit-te sehr! Es macht ihn ein Ge - schwatz nicht satt, das schafft kein Es-sen" for Tenor and Bass.

her. Drum links, zwei, drei! Drum links, zwei, drei! Wo dein Platz, Ge - nos - se

her. Drum links, zwei, drei! Drum links, zwei, drei! Wo dein Platz, Ge - nos - se

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features four vocal staves. The lyrics are: "her. Drum links, zwei, drei! Drum links, zwei, drei! Wo dein Platz, Ge - nos - se" for Soprano and Alto, and "her. Drum links, zwei, drei! Drum links, zwei, drei! Wo dein Platz, Ge - nos - se" for Tenor and Bass.

ist! Rein dich ein, in die Ar-bei-ter - ein-heits-front, weil du auch ein Ar - bei-ter bist.

ist! Rein dich ein, in die Ar-bei-ter - ein-heits-front, weil du auch ein Ar - bei-ter bist.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score. It features four vocal staves. The lyrics are: "ist! Rein dich ein, in die Ar-bei-ter - ein-heits-front, weil du auch ein Ar - bei-ter bist." for Soprano and Alto, and "ist! Rein dich ein, in die Ar-bei-ter - ein-heits-front, weil du auch ein Ar - bei-ter bist." for Tenor and Bass. The system concludes with double bar lines and repeat dots.